શ્રી

ખેડા જીલ્લા તથા વડોદરા પ્રાંતનો
પ્રખ્યાત બહારવટીયો

બાબર દેવા.

(દોહરા)

બાબરનું ચારિત્ર આ, વાંચો ધરીને ધ્યાન
કિંમત આનો એક છે સુણશો સઘળુ બ્યાન
વાંચીને વીસ્મય થશો કેવા કીધા કામ
લોકો ત્રાસ પમાડીને પ્રસરાવ્યું છે નામ

લેખક-રણછોડભાઇ મોતીભાઇ બ્રહ્મભટ-વટાવ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
ડાહ્યાભાઇ સોમાભાઇ પટેલ
વટાવ વાયા આણંદ

પ્ર. ૨૦૦૦ કિંમત ૦—૧—૦ આવૃતિ ૧ લી

શ્રી શારદા વિજય પ્રી. પ્રેસમાં શાહ હરજીવનદાસ અમરસીએ
છાપી અમદાવાદી બજાર—નડીઆદ

શ્રી

બાબર દેવા.

(રાગ રોલાનો.)

બહુ કીધી બાબર દેવારે, ધાડો પાડી રૂપીઆ લેવારે
બોરસદમા રહીને તે કીધું રાવણીયાનુ કામ,

ત્યાર પછી કંઈ કામને વાસ્તે ગયો તું બોરસદ ગામ ટેક
અજાણથી તેં ખાણુ અભડાવ્યું ધારાળાનું ત્યાંય,

ઝપાઝપી ત્યાં તારે થઈ તું રહ્યો ના બોરસદ માંય (૧)
તારા કાકાને પોલીસે તો પકડી લીધો તે વાર,

ચાબકી ચલાવી ત્યાંથી તું ગણી ગયો પોબાર. (૨)
તારી પુઠે તો ત્યાર પછીથી વારંટ નીકળ્યું ત્યાંય,

પકડી લીધો તને પોલીસે ને પુર્યો કોટડી માંય (૩)
કામ ચાલ્યું કચેરીમા તારૂં તારી માના આવી તે ઠામ,

દુખ પડેલું કહ્યું રડીને સરવેનાં કંઈ નામ. (૪)
ત્યાં આગળ તે તારી માતને કીધું ઉલટું તેનું વેર,

હું હતો નહિ પેર તુજને પળાવી કરશું તેની પેર (૫)
કેદમાં રહી બેટા શું કરવાનો એવુ કહ્યું તે વેળ,
સમજાવી તેં તારી માતને દીધુ આવીશ કાલે ઘેર (૬)
માતા મારી તારૂં દુધ પીધુ છે આવીશ કાલે ઘેર,
મારો હાથ બતાવીશ કાલે જરૂર લઇને વેર (૭)
માતા તારી પાછી ઘેર ગઇ તમે પુર્યા કોટડી માંય,
પેરાવાળાને સુચન કરવા બોલ્યો તો તું ત્યાંય (૮)
કાલનો પેરો તારો હોય તો સાચવજે મને ભાઇ,
મલવા માતને ઘેર જઇશું અહિં રહેવાનો નહિ. (૯)
પોલીસ તારી મશ્કરી સમજી બોલ્યો નહિ લગાર,
બીજે દિવસ બાબર ઘેર જવાને થઇ રહ્યો તું ત્યાર (૧૦)
બે કેદીઓને તેં નાસી જવાનો પ્રથમ બતાવ્યો ઉપાય,
આકળાઇ રૂપલા કેદીઓ બંને નાસવા મનમા ચ્હાય (૧૧
બહાર કાઢ્યા જોવા બે પેરા નાઠા મુંકે પડ્યા પોલીસ,
એવે તુ ને તારો ભાઇ એમ નાઠા જોઇ અને ચો દિશ. (૧૨)
પોલીસ આપે નાખી અને તે નાઠા લીધા કરમાંય,

પકડવા તારી પુઠે પડેલાને ઠોકવા લાગ્યો ત્યાય (૧૩)
એટલે સહુ ગભરાઇ ગયા તમે ચાલ્યા મોડામોડ,
કોઇ લવારને જઇ કહ્યું ભાઇ હમારી બેડીઓ તોડ (૧૪)
બેડીઓ તારી તોડી લુવારે તું ગયો ગોરેલ ગામ,
પ્રથમ તારી માને મલી તુ ગયો મુખીને ઠામ (૧૫)
મુખી ઘેર મલ્યો નહિ તરત તુ ગયો ખેતરે માંય,
મુખીને તે જોઇ ખેતરમા બોલાવ્યા તરત ત્યાય. (૧૬)
જેલમાથી તને આવ્યો જાણી જીવ મુખીનો ચઢીયો ચાકે,
બહુ રીસ આણી બાબર તેં તો કાપ્યું મુખીનું નાક (૧૭)
નાક કટ્ટો મુખીને તું કરીને ચાલ્યો ત્યાથી તત્કાળ,
બાબરે મારૂ નાક કાપ્યુ એમ મુખી પાડે પોકાર (૧૮)
ત્યારથી રાતનું રાજ તું ચલાવે બહારવટીયો ગણાઉ,
પૈસાદાર પાસે રૂપીઆ લઇ તુ પેડા ને બગ્ગી ખાઉ (૧૯)
તારી પુઠે પકડવા પડે તો કેઈનો ચાલે ન દાવ,
પૈસાદારની પાસે જઇ તું કહેતો કે રૂપીઆ લાવ (૨૦)
ભોગજોગે તને પૈસા ના આપે તો આવ્યો તેનો કાળ,

હાથ બાનુ અપે એમ કરીને લઉ પૈસા તે વાર (૨૧)
તારા આવા ત્રાસને લીધે થરથર કંપે લોક,
કળી ગતે તે ધાડો પડી પડાવરાવી પોક (૨૨)
તારા નામ થી ન બદમાસોની ટોળીયો જાંમતી જાય,
પણ ઝડપો બદ્મા પકડાઇ જઇને જેલમા ગોથા ખાય, (૨૩)
તારી પુઠે કોઇ પડતો તેને તું ઓળખી રાખતો વીર,
કેાડ ઉપાએ હાથ ન આવું નાસું રાખીને ધીર (૨૪)
પુઠ પડે તેનો બદલો લેવા ગોતતો તેના ઘર,
દૈવયોગે તારા હાથ લાગે તો મારતો કરીને બળ. (૨૫)
બહારવટીયો તારૂં નામ પડી ગયું કીધા તેં લુંટના કાજ,
જંગલનો સીહ થઇને ફરતો કરતો રાતનુ રાજ (૨૬)
થોડે થોડે તારા માણસોની તેં ટોળી જમાવી એક,
આગેવાનમા દાબદો રાખ્યો તે રાખે દેખરેખ (૨૭)
શબ્દ વેગી મંડુક તે માની પાસા પાડે પોબાર,
ચાડી તને બતલાવા કરે તો તુ પહોચાડુ ભવની પાર (૨૮)
કાકા ને તારી બેનને માર્યાં દયા આણી ના લેશ,

ચૌરીને એક બંદુક માની પલટાવીયો તેં વેશ (૨૯)

આવો ત્રાસ દેખીને તારો બીવા નાના બાળ,
માની સોડમા સંતાતા એ તુજને જાંણી કાળ. (૩૦)

બ્રાહ્મણ સ્ત્રી બાળક ઉપર તુ કદી ન કરતો ઘાવ,
કોઇ અજાણે એવુ કરે તો તુ ઝાઝો દીલગીર થાઉ (૩૧)

લોક વાયકા પરમાણે વીરા તુ દયાળુ દેખાય,
પુણ્યના કામમા પૈસા વાપરે એવી વાતો થાય (૩૨)

ગોરેલમા તારા દુશ્મનનો તે પ્રથમ કીધો નાશ,
સતાવી તારી માતાને તેની કાઢી નાખી તેં કાસ (૩૩)

રાજ ચલાવું વનનું તું તો દાભલો તારો દિવાન,
પટાવતો ઘણા તારી સેનામા વેરીના લેતા પ્રાણ (૩૪)

દાભલો ને તું દઇવત રાખી લુંટો કરવા જાવ,
ત્યાર પહેલા ભોગ આપવા વાસ્તે માતાના મંદિર જાવ ૩૫)

પાડા બકરાનો ભોગ આપીને પછીથી કરતા લુંટ,
પૈસા લુંટો તમે ડર્યા વિના જાણે આપી તમોને છુટ (૩૬)

તારી પાસે બંદુક કેરૂં હતુ મોટુ હથીઆર,
બળ કર્યાં વીણ તેને લીધે તું લોકને મારૂં માર (૩૭)

કોઇ વખત તું પકડી મંગાવતો ફોજદારનો પુત્ર,
કબજે રાખી તું તો તેને ઘેરથી પૈસા મંગાવતો તુર્ત (૩૮)
પાચશે ને હજાર વિના તું કરૂં ના લાખ હાથ,
ફેર ફેરો જાણે ખાવો પડે નહિ ભરતો લાખી બાથ (૩૯)
એવી રીતે તુ આઠ વરસથી ચલવું રાતનું રાજ,
પણ ઘાટગે સાહેબે આજ વીરા જો ઉતાર્યો તારો ઘાટ (૪૦)

જલાલપુરમા તું ઝાઝુ રહેતો ટકતો બહુ તે ઠામ,
છોટાલાલને ત્યા તારે જવાનુ રૂપીયા લેવાનુ કામ (૪૧)
એ વાત જાણી ઘાટગે સાહેબે જવા જલાલપુર ગામ,
સાથે અમલદારો ચુટી કાઢી લીધા એમણે ત્યાય (૪૨)

પ્રથમ છોટાલાલને ત્યા આવ્યા કોઇ ના જાણે વાત,
ઘરમા એમણે ગોઠવણ કીધી તુરત જહા થઇ રાત (૪૩)
તન તણી પરવા ના રાખી એક પોલીસે ત્યાય,
છોટાલાલના કપડા પહેરી સુતો હીંચકા માય (૪૪)
થોડા માણસ રહ્યા બારણા ઓથે થોડા ખુણા માય,
બીજી રીતે વળી ગોઠવી રાખ્યા જોડેના ઘરમાય (૪૫
નવલડે ફોજદાર રેલ્વેના તે તો રહ્યા છે બ્હાર,
માણસો તેમની સાથમા રાખ્યાં વાત પડી નહી જાહેર (૪૬)

એવી પેરવી કરી રાખેલી થયેા બારેકનેા સુમાર,
પેંડ બનાવીને ગેટલા ખાતુ આવ્યેા છેાટાને દ્વાર ૪૭)
તારી સાથેના માણસેાને તે ઉભા રાખ્યા દુર,
જાગતેા હશે છેાટાલાલ એવુ જાણ્યું તેં જરૂર (૪૮)
જઇને કહ્યુ તેં બાબર આવ્યા બારણુ ઝટ ઉઘાડ,
એટલે બનાવટી છેાટાલાલ તેા ઉભેા થયેા ઘરમાંય (૪૯)
અલી સાંભળે છે કે બાબર આવ્યા બારણું જઇને ઉઘાડ,
સાવધ થઇને ઝાંખેા દીવેા પ્રગટયેા ઘરની માંય (૫૦)
બારણુ ઉગડતાની સાથે તુ તેા પેઠેા ઘરની માંય
એટલે સઘળા અમલદારેાએ તને પકડયેા પુઠેથી ત્યાંય (૫૧
તરતજ તેં ત્યા બુમ મારીકે દગેા થયેા ઘરમાંય,
બહારનાએ એ બુમ સુણી કે નાઠા સઘળા ત્યાય (૫૨)
પહેલવાન તુ હતેા પુરેા તેથી હિમત હારીના દીધ
તારા કેડમાનેા છરેા કાઢવાનુ વીરા તે મન કીધ (૫૪)
ઘણા અમલદાર તેથી તારેા ફાવ્યેા નહિ કંઇ લાગ,
ઘડ મથલ તેં ઝાઝી કરી પણ કંઇએ ના ફાવ્યેા રાગ (૫૫)
ઘાટગે સાહેબની કળા આગળ કહે તુ તેા કઇ જાય,
તરતજ તુજને બાંધી લીધેા બહારનાનું શું થાય (૫૬)
પછીથી બંદુક મારવાની વીંદા લાવ્યેા મનમા સરત,
પણ પેલા પેાલીસે નીચી નમાવી તાણી લીધી તરત ૫૩)

મી વલડે બે બદમાસને તરતજ ઘાયલ કીધ,
પણ અચાનક એક ગોળી લાગ્યાથી સ્વર્ગનો રસ્તો લીધ (૫૭)
ત્યાર પછી તને જલાલપુરથી લીધો વડોદરા માય,
રાવપુરાની ગેટમા રાખ્યો જોવા આવે લોક ત્યાય (૫૮)
પકડાયલો તોય ગેટમા રહી તુ બળ દાખવે અધિક,
આપો જલદી મી નાસેસ નહિતો એવી બતાવે બીક (૫૯
નશી જઉ તેથી ભારે વજનની બેડી પહેરાવી તાય,
પણ ફોટા તરા વીરા પનરી ગયા જો આબા જગ ની માય (૬૦)
કોઇ કવી તારૂ ચરિત્ર લખવા મનમા કરે વિચાર,
કોઇએ લખ્યા કોઇએ પ્રેરણા કીધી મે તો લખ્યુ આ વાર (૬૧)
વાચીને લખનારનો વીગ વાક ના કાઢશો કોઇ,
સુણેલું તે સર્વે લખ્યુ છે ના કરશો બદબોઇ (૬૨)
બાબર જેવુ જે કરશે તે ભચકાશે ભવમાય,
રવડી રખડી કમોતે મરશે લેશ ના સુખી હોય (૬
કહે રણછોડ શિખામણ મારી માનજો એક જરૂર,
ખોટા કામથી સમજીને હે ભાઇઓ રહેજો દુર (૬૪)

(દોહરો)

બાબરનું વર્ણન કર્યું સુણી કર્ણે જે વાત
જાતે મેં જોયુ નથી ખોડ ન દેશો ભ્રાત

(સમાપ્ત)

૧૨૫૮૯

સોરઠા

હમીદો અરડીયો.

ઓછુ અદકુ પાત્ર, વાળદી વીવેક બહુ,
આ દુનીયામા માત્ર, એક હમીદો અરડીયો
હલકાઇ ને છલકાઇ, વાતો બબરી હાક
આ દુનીયામા ભાઇ, એક હમીદો અરડીયો
શાહનો બનીયો શેઠ, દુખ બધુ ભુલી જઇ
ભરે ભુંડ થઇ પેટ, એક હમીદો અરડીયો
કાગભાગમા આજ, વ્યડળનો ચાળો કરી
નીકળયો ઘરની બાહર, એક હમીદો અરડીયો

હમીદો અરડીયો એ નામની બુક થોડા દિવસમા બહાર પડશે એમા હમીદાની હલકાઇની વાતો તેના ઉપર પડેલી આફતો, દુખથી સુખ વીગેરેનુ આબેહુબ વર્ણન કરેલુ છે કિંમત ૦—૨—૦

ના વીસરીએ હૃદયથી રૂડુ રામ નામરે (૨)

ફરતા જઇએ ફરતા જઇએ કરીએ ઘરનુ કામ,
જીભલડી તને હરીગુણ ગાતા શું બેસે છે દામ (૧)

પગ આપ્યા છે તીર્થ કરવા હાથને કરવા દાન,
આંખો આપી પ્રભુ નાગખવા કીર્તન સુણવા કાન (૨)

હું તને વારૂ જીભલડી ના વદીશ કંઇ આડુ,
મુનસાદે મલવી છે દુર્લભ મોટુ મલીયુ ટાણુ (૩)

હરનીશ તુ સ્વાદ ચાખને રામ નામ છે લાડુ,
ખોજ કરીને ખોળી લે તુ રામ નામનું નાણુ (૪)

કહે રણછોડ તુ મુકી દેને આ કરવું તે કરવુ,
સંતો જેવા મત બનીને તૃષ્ણા છોડી ફરવુ (૫)

સદગુરૂ નારણરામ મહારાજના શિષ્ય રણછોડના

ભજન સંગ્રહમાંથી
